

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO – 2021 – EMANUELLE BERTA

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: GISELE SERPELONI

CLASSE ESPECIAL – D.I. A

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03 à 09/04/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 29/03 a 09/04/2021 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto.• Ortografia: Relação grafema x fonema: S anteposto e proposto a vogal.• Organização e formação de frases: relação biunívocas.• Produção de texto: Organização das ideias centrais do texto.• Sinais de pontuação: diálogo.• Classificação silábica. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.• Algoritmos para resolver operações de adição. <p><u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O eu, a família e o ambiente de convivência.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>➤ <u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar as ideias explícitas e implícitas no texto.• Reconhecer a importância dos sinais de pontuação.• Escrever de forma correta palavras e frases. <p>➤ <u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.• Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena). <p>➤ <u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Coloque nome em seu roteiro.• Realizando as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>✓ Realizando as atividades dos roteiros postados no grupo de WhatsApp. Assistindo vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos postado no mesmo.</p>

SEGUNDA – FEIRA: 29/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir apresenta dois personagens que agem de formas bem diferentes!

Este texto é chamado de fábula. Um conto inventado onde os personagens geralmente são animais que agem como se fossem pessoas. Este tipo de texto tem o objetivo de ensinar o leitor algo sobre um comportamento: bom ou ruim. Por isso uma fábula sempre tem no final uma moral da história.

Aproveite a leitura da fábula abaixo!!!!

A CIGARRA E AS FORMIGAS.

Era uma vez uma jovem cigarra que não fazia outra coisa na vida a não ser cantar.

Entoava as mais lindas canções perto de um formigueiro. Enquanto isso, as formigas trabalhavam sem parar.

Colhiam pedaços de folhas para forrar o berçário das formigas recém-nascidas.

Transportavam grãos para que no inverno tivessem o que comer. Enfim, viviam atarefadas, entrando e saindo do formigueiro.

O inverno chegou. O frio era tanto que a cigarra quase ficou congelada. Então, bateu na porta do formigueiro à procura de um lugar quentinho para se abrigar.

___ Olá! Será que eu posso entrar? Estou com frio e com fome!

A guardiã do formigueiro não se conteve:

___ O quê? Enquanto nós trabalhávamos duro, você só pensava em se divertir. Pois agora: boa diversão! – disse ela.

E bateu a porta na cara da cigarra, que foi obrigada a cantar em outra freguesia.

Moral da história: Os preguiçosos nada têm para colher.



1- Os personagens dessa fábula são animais. Quais são esses animais?

2- No início da fábula, o que cada uma desses personagens fazia?

Formiga: _____

Cigarra: _____

3- No inverno a cigarra teve um problema. O que aconteceu com ela?

4- O que a Cigarra fez para resolver seu problema no inverno?

5- Como terminou a fábula para a cigarra? O que aconteceu com ela?

MATEMÁTICA

1 – Resolva as operações:

	D	U
		8
		4
+		1

	D	U
		5
		9
+		

	D	U
		5
		5
+		3

	D	U
		7
		5
+		4

	D	U
		3
		4
+		9

	D	U
		3
		5
+		5

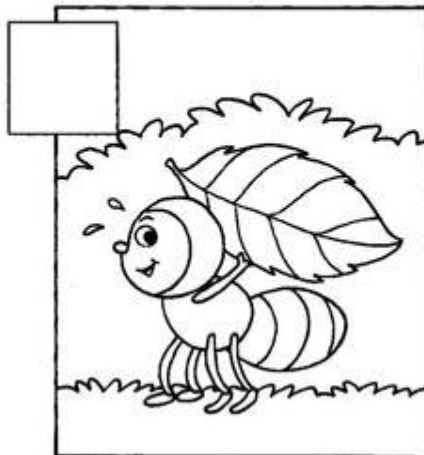
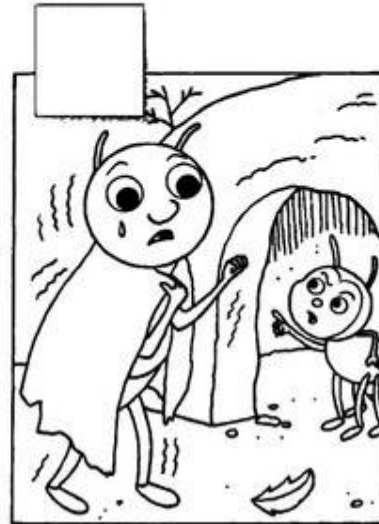
	D	U
		2
		3
+		7

	D	U
		2
		8
+		1

QUARTA- FEIRA: 31/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

NUMERE AS CENAS NA ORDEM EM QUE OCORREM NO TEXTO.



- Agora reescreva uma frase indicando o que acontece em cada cena que você enumerou:
- Eu já coloquei o título.
- Use cada linha para uma cena diferente.
- Não esqueça do final da fábula.

A cigarra e a formiga.

MATEMÁTICA

Resolva as situações problemas:

1 - EDUARDO TEM 13 SELOS E ALBERTO TEM 19 SELOS. QUANTOS SELOS TÊM EDUARDO E ALBERTO JUNTOS?

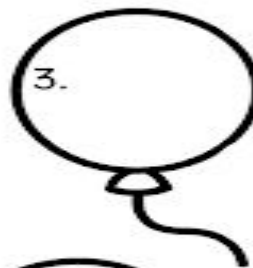
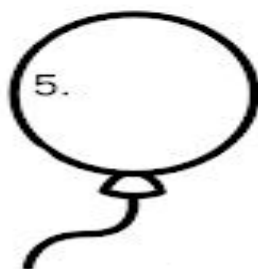
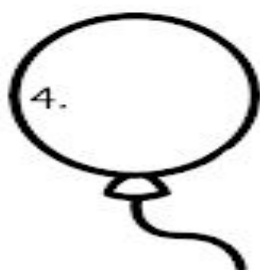
2 - CLÁUDIO COLHEU 37 MANGAS E LIA 15. QUANTAS MANGAS CLÁUDIO E LIA COLHERAM JUNTOS?

3 - EDUARDO TEM 13 SELOS E ALBERTO TEM 19 SELOS. QUANTOS SELOS TÊM EDUARDO E ALBERTO JUNTOS?

4 - CLÁUDIO COLHEU 37 MANGAS E LIA 15. QUANTAS MANGAS CLÁUDIO E LIA COLHERAM JUNTOS?

QUAL É O NÚMERO?

- 1) Cinco dezenas e duas unidades:
- 2) Uma dezena e sete unidades:
- 3) Seis dezenas e quatro unidades:
- 4) Uma dezena e nove unidades:
- 5) Oito dezenas e três unidades:
- 6) Uma dezena e uma unidade:
- 7) Uma dezena e cinco unidades:



QUINTA- FEIRA: 01/04/2021

RECESSO (SEMANA SANTA)

SEXTA- FEIRA: 02/04/2021

FERIADO (SEXTA-FEIRA SANTA)

SEGUNDA- FEIRA: 05/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Na imagem ao lado a cigarra está cantando junto com as formigas! Veja como elas cantam a cantiga de rodas...

BOR-BO-LE-TI-NHA

TÁ NA CO-ZI-NHA

FA-ZEN-DO CHO-CO-LA-TE

PA-RA A MA-DRI-NHA.....



- ✓ Para marcar o ritmo durante a cantiga, as formigas dividem as palavras em partes. Agora cante novamente essa cantiga e a cada parte da palavra bata palma:
- ✓ Cada parte da palavra que você bateu palma é uma sílaba. As palavras podem ser formadas por uma, duas, três ou mais sílabas.

1- Leia em voz alta cada palavra e acompanhe com uma palma para cada parte da palavra, depois escreva ao lado a quantidade de sílabas de cada palavra:

BORBOLETINHA ()
 CHOCOLATE ()
 PARA ()
 FAZENDO ()

COZINHA()
 NA ()
 TÁ ()
 MADRINHA ()

- Agora separe cada palavra acima em sílabas como na cantiga que você leu:

MATEMÁTICA

Resolva as adições:

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 16 & \\ + 8 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 19 & \\ + 5 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 13 & \\ + 18 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 12 & \\ + 8 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 15 & \\ + 5 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 19 & \\ + 12 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 19 & \\ + 15 & \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 19 & \\ + 6 & \\ \hline & \end{array}$$

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO DE UM DIÁLOGO

Observe a cena de um quadrinho da personagem Mafalda:



- Se não fosse um quadrinho, a fala da Mafalda poderia ser escrita dessa forma do quadro abaixo:

MAFALDA PERGUNTOU:

___OI! COMO VOCÊ É PEQUENINHA! QUAL É SEU NOME?

- Quando não há imagens, nem balões de fala, só texto escrito é necessário usar um sinal indicando que algum personagem do texto vai dizer algo (:) esse sinal é chamado de dois pontos.
- E também é preciso de um sinal indicando o início da fala desse personagem na linha de baixo do texto (___) esse é o sinal chamado travessão.

1- Releia o trecho da fábula: A cigarra e as formigas e circule os sinais de pontuação que indicam a fala do personagem: dois pontos e travessão.

___Olá! Será que eu posso entrar? Estou com frio e com fome!

A guardiã do formigueiro não se conteve:

___ O que? Enquanto nós trabalhávamos duro, você só pensava em se divertir. Pois agora: boa diversão!

2- Vamos treinar mais um pouco... Escreva as falas com:

- Sinais de pontuação que faltam.
- E com as falas dos personagens.



Cebolinha joga uma moeda no poço dos desejos e diz

Quero ser mais _____ que a _____

Ele recebe um cartão com o número 38 e assustado, pergunta

O que é isso

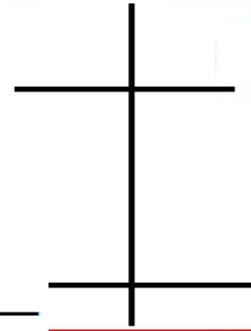
Uma voz sai de dentro do poço dos desejos e diz

MATEMÁTICA

1- Resolva as situações problemas:

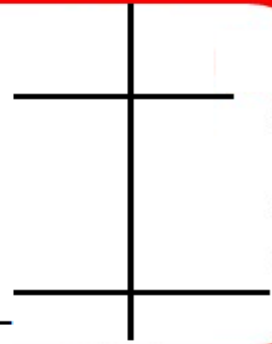
Pedro tem 11 pipas, André tem 14 e Bruno tem 9. Quantas pipas os três, tem juntos?

R: _____



Em um jogo de basquete, Paulo marcou 26 pontos no primeiro tempo e 17 no segundo. Quantos pontos Paulo marcou nesse jogo?

R: _____



Veja a tabela e responda as questões:



- a- Qual o total de coxinhas e quibes? _____
- b- Se eu juntar todos os salgados qual o total? _____
- c- Qual seu salgado preferido? _____
- d- Coloque os salgados em ordem crescente de preferência? _____

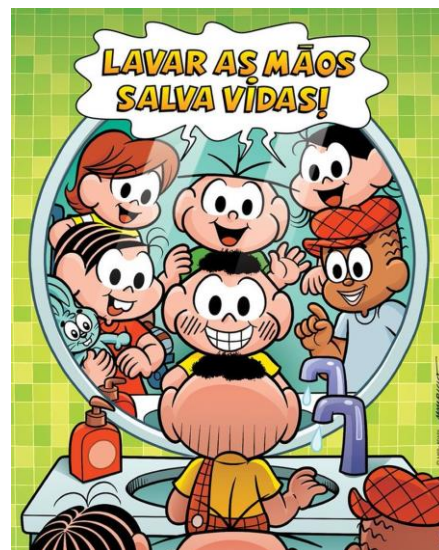
QUINTA- FEIRA: 08/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe as palavras retiradas do cartaz: **SALVA** **VIDAS**

- As duas palavras têm a letra S.? _____
- Em que palavra a letra S está no início da sílaba?

- Em que palavra a letra S está no final da sílaba?



As palavras acima mostram que a letra S pode estar antes de uma vogal ou depois da vogal: Exemplo:

AS - ES - IS - OS - US

OU

SA - SE - SI - SO - SU

ES-TRELA

SA-PATO

1- Separe as sílabas e pinte a letra S das palavras a seguir:

Súdito _____

sabão _____

História _____

senha _____

Riquezas _____

dentes _____

Saindo _____

formigas _____

MATEMÁTICA

Resolva as adições:

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ + & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 2 \\ + & 9 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 5 \\ + & 7 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 1 \\ + & 9 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 2 & 9 \\ + & 2 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 8 \\ + & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 7 \\ + & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 4 \\ + & 7 \\ \hline & \end{array}$$

SEXTA- FEIRA: 09/04/2021

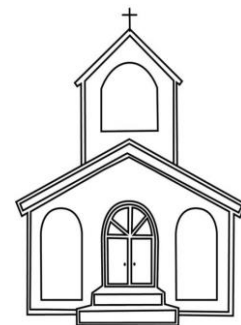
ENSINO RELIGIOSO

- Nosso primeiro lugar de convivência é em casa, com nossa família, com as pessoas que estão próximos de nós.



- Em lugares sagrados também convivemos com outras pessoas para buscar coisas em comum como: realizar suas orações; estudar o livro sagrado; participar de celebrações; buscar por espiritualidade e meditar. Existem muitos lugares de convivência religiosa como:

- Templos
- Terreiros
- Igrejas
- Mesquitas
- casa de oração
- capela
- santuário
- catedral
- outros.

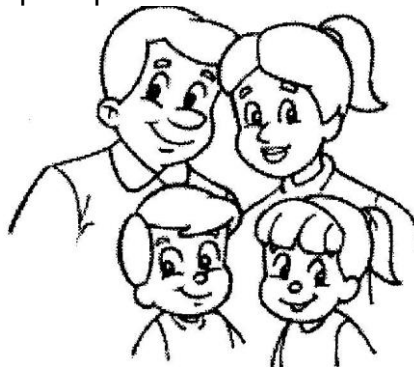


e

- Na escola é também o lugar de conhecer pessoas, encontrar amigos, criar relacionamentos, o espaço de convivência. É o local onde se formam amizades e onde os estudantes criam sua vida social.



1 – Você participa de vários grupos, pinte os grupos aos quais pertence:



MATEMÁTICA

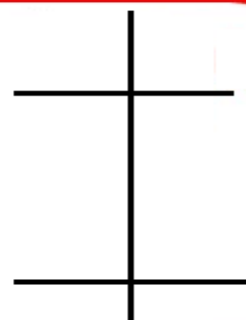
1- Resolva as adições:

DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
5	7	3	8	4	3
+4	4	+2	2	+1	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
8	3	1	5	2	5
+1	8	+1	7	+2	3
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2- Resolva as situações problemas:

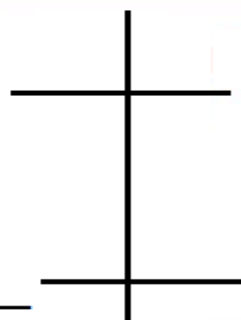
Em uma festa haviam 18 meninas e 15 meninos. Qual o total de crianças haviam na festa?

R: _____



Joana tinha 18 peixinhos em seu aquário, sua tia comprou mais 6 peixinhos para ela. Quantos ficaram no total?

R: _____



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.
05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: D.I. _____

AULA 1:

O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA - GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

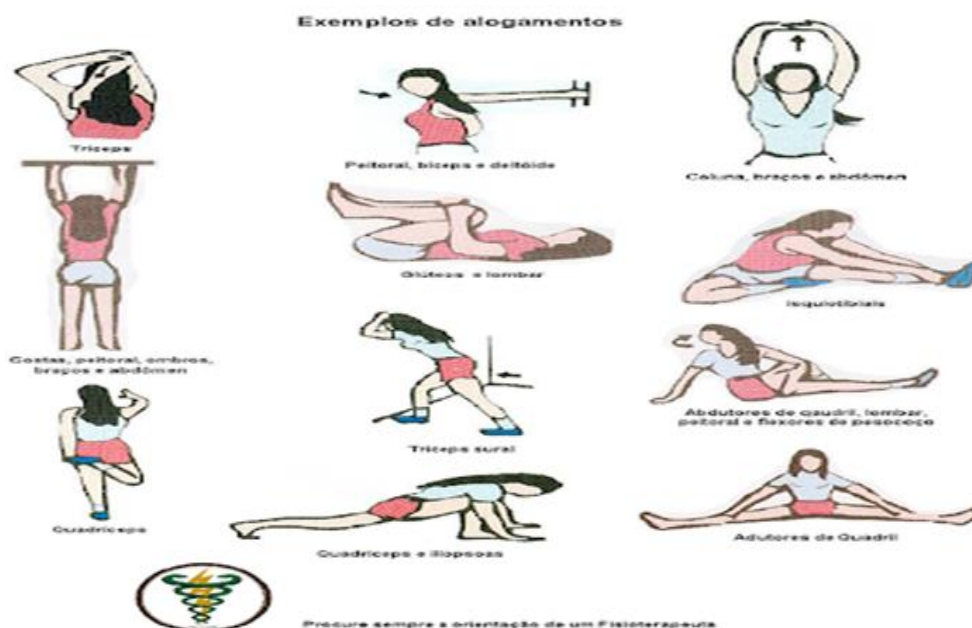
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

1- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ROLAMENTOS: ROLAMENTO LATERAL E ROLAMENTO PRA FRENTE (CAMBALHOTA)

2- COMO FAZER:

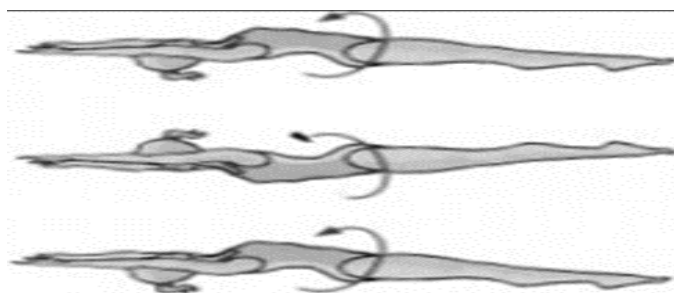
PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS MOVIMENTOS CITADOS ABAIXO. MAS ANTES VAMOS ALONGAR? CONTE ATÉ 10 PARA CADA POSIÇÃO OK!



1) ROLAMENTO LATERAL:

EXECUÇÃO:

- 1) VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UM COLCHÃO OU UMA COLCHA NO CHÃO, DEITAR E FAZER ROLAMENTO LATERAL. FAÇA 3 VEZES.



- 2) ROLAMENTO PARA FRENTE / CAMBALHOTA – APOIE SUAS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, POSICIONE A CABEÇA ENTRE AS PERNAS E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. (**REPETIR O ROLAMENTO ATÉ SE SENTIR SEGURO**). (VOCÊ PODE COLORIR O DESENHO ABAIXO).

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



DESENHE QUAL POSIÇÃO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL DE REALIZAR:



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

AULA 2:

O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA. GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

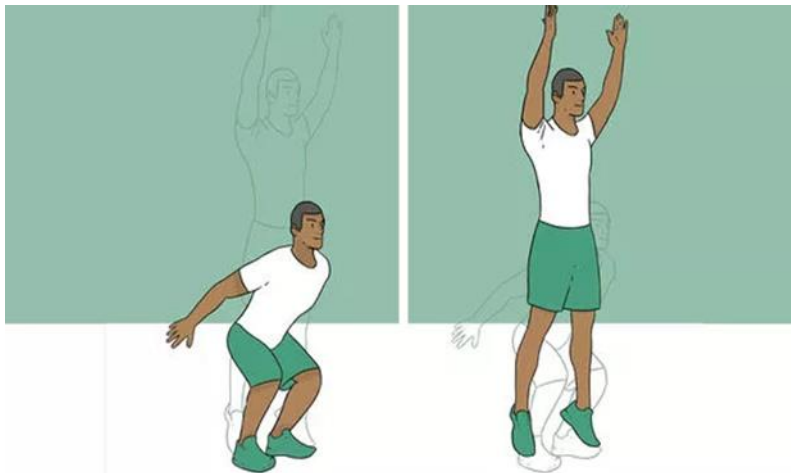
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: VIVENCIANDO DOIS MOVIMENTOS (SALTOS) DA GINÁSTICA.

3- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, E ESPACATE.

OBSERVAÇÃO: NÃO DEIXE DE ALONGAR, PODENDO SER A LONGAMENTO DA AULA ANTERIOR.





SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO, OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.



SALTO ESPACATE IMAGINAR QUE TERÁ QUE SALTAR UMA POÇA D'ÁGUA, SE PREFERIR COLOQUE NO CHÃO OBSTÁCULO PARA SALTAR.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO VERTICAL/ ESTENDIDO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO ESPACATE?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

BOA AULA!!!





6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **DI** _____ **DATE:** ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZqLQ>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)	EYE (OLHO)	EAR (ORELHA)
HAIR (CABELO)	NOSE (NARIZ)	MOUTH (BOCA)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

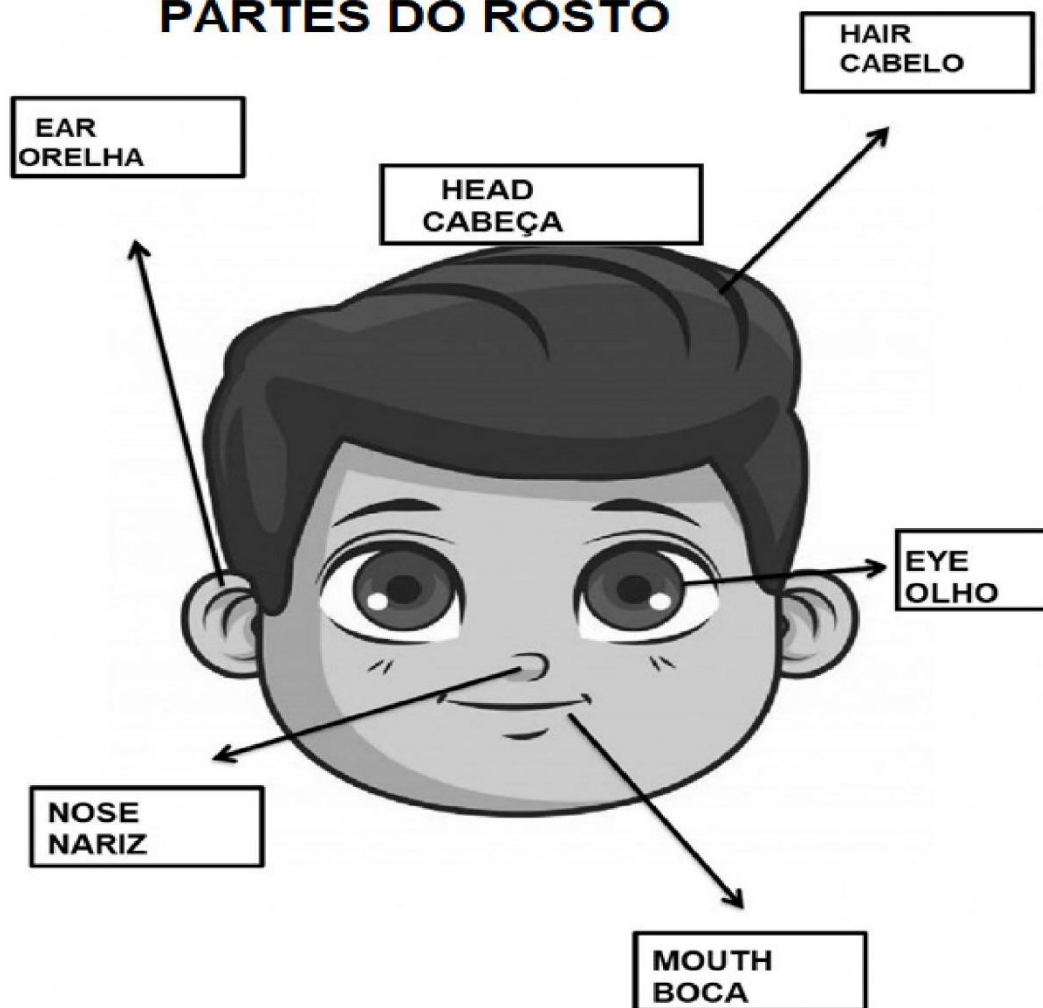
- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.
- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



VOCABULARY- VOCBULÁRIO

LISTEN AND REPEAT.
OUÇA E REPITA.

PARTS OF THE FACE
PARTES DO ROSTO



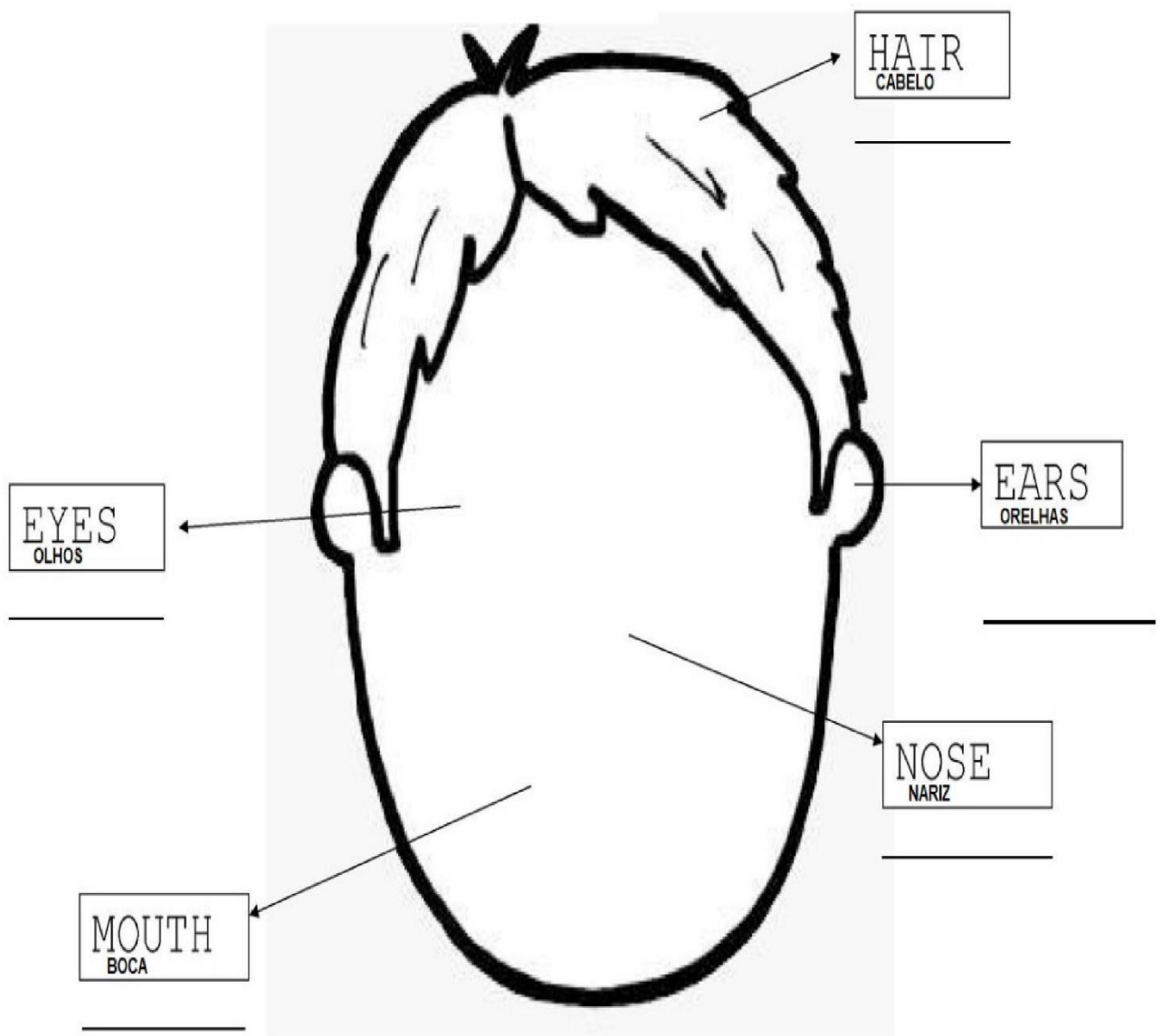


INGLÊS

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: MARCH/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

- 1- DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)

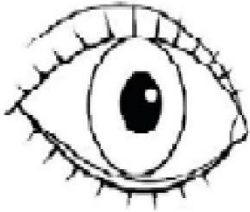




NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: APRIL/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

2) MATCH. (LIGUE)



NOSE (NARIZ)



EYE (OLHO)



MOUTH (BOCA)



EAR (ORELHA)



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A): **TURMA:** D.I.....

O QUE ESTUDAR?	COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

ARTE

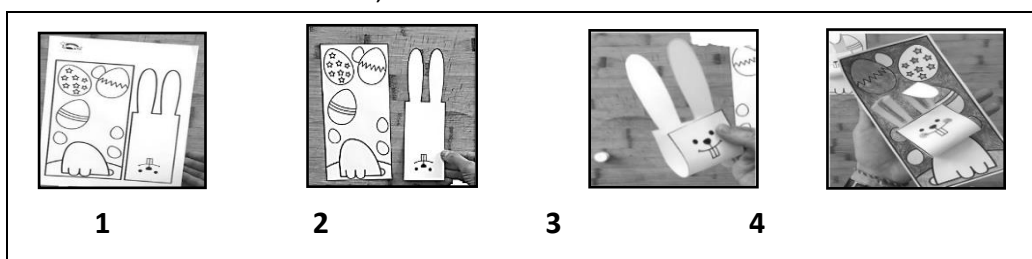
- **OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS REFLETIR SOBRE A PÁSCOA. ENTÃO PENSE:**

QUAL SERÁ O SEU VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA? SERÁ QUE É O DE GANHAR MUITOS OVOS DE CHOCOLATES? OU, É O MOMENTO DE TRANSFORMAR NOSSA VIDA E PARTILHAR A ALEGRIA, O AMOR E O RESPEITO PARA COM O PRÓXIMO?

REVENDO; A PÁSCOA É UMA DATA IMPORTANTE AO POVO CRISTÃO, POIS É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS. POIS, A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES; É TRANSFORMAR A SUA VIDA, É PARTILHAR AMOR, RESPEITO E TUDO O QUE HÁ DE BOM!

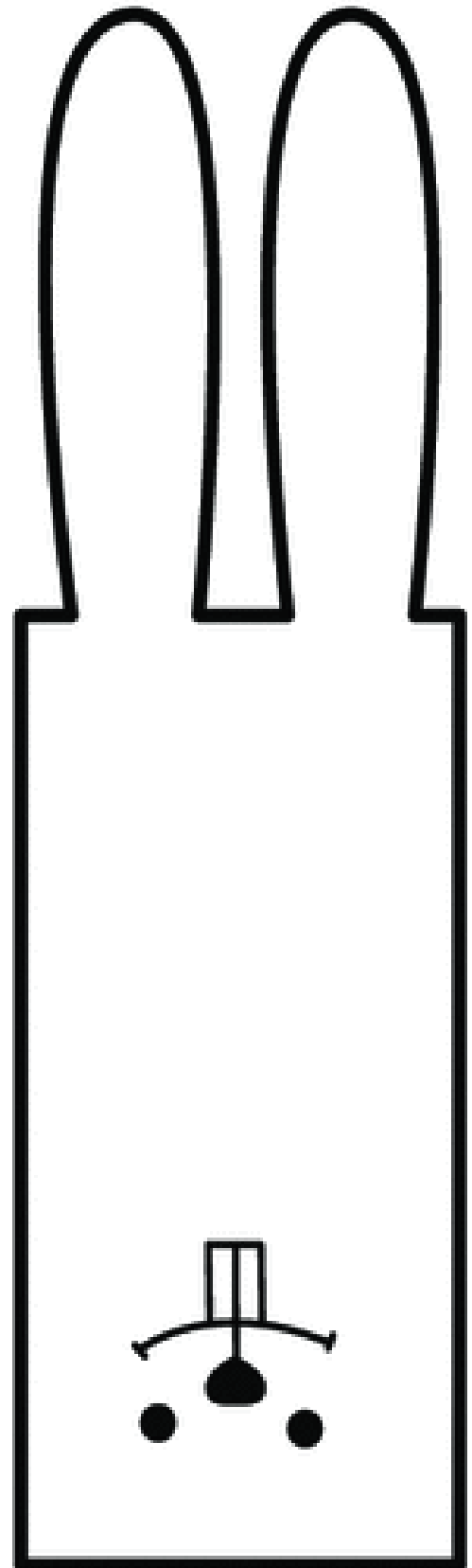
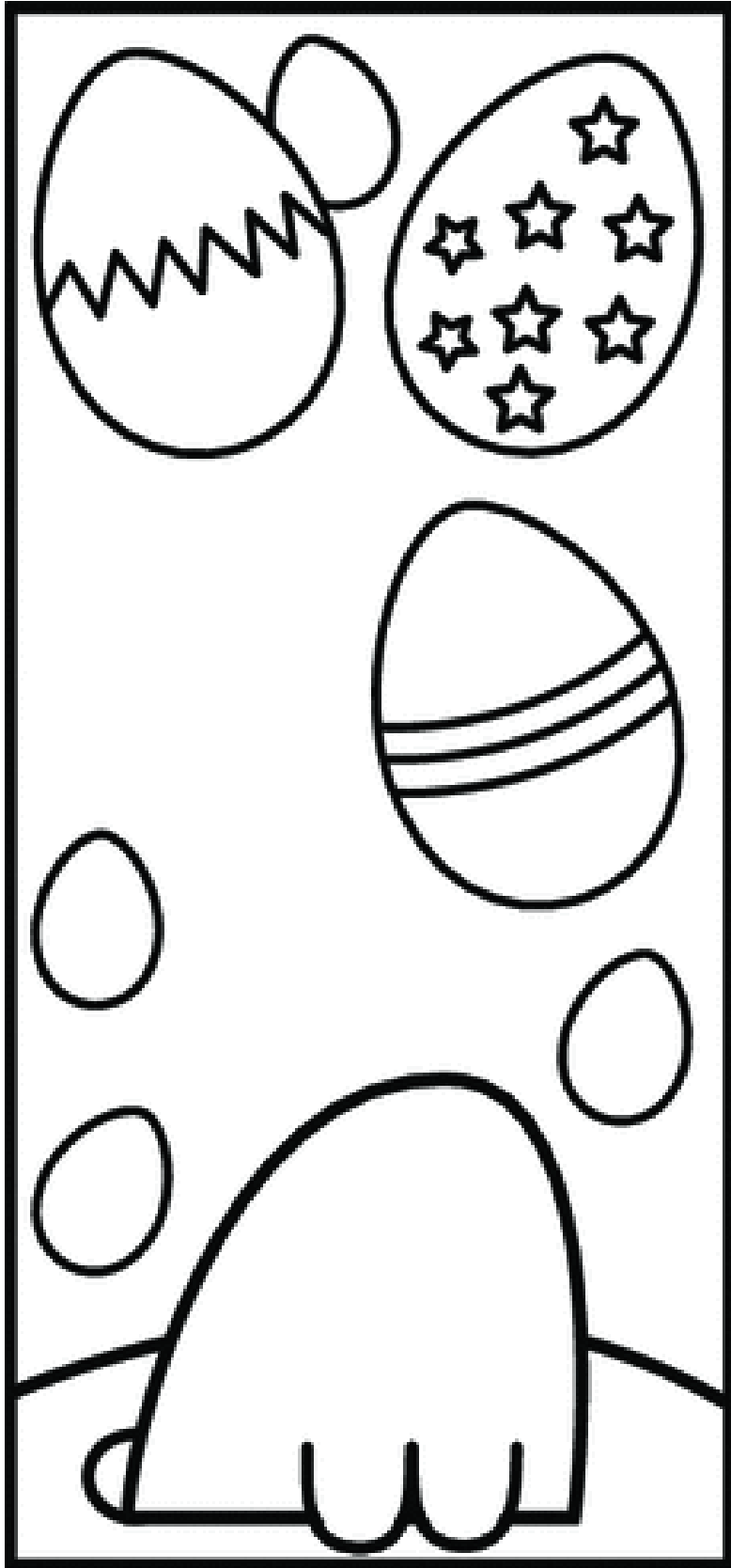
1ª ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE UM COELHO COM RECORTE E COLAGEM.

- AGORA, VAMOS FAZER UM LINDO COELHO, QUE POR SER UM ANIMAL FÉRTIL, TORNOU-SE SÍMBOLO DE NASCIMENTO E VIDA NOVA!
- ENTÃO, SIGA O PASSO-A-PASSO ABAIXO, USANDO O COELHO DA PÁGINA SEGUINTE:



- 1- **NA PÁGINA SEGUINTE**, PINTE A CABEÇA DO COELHO, O SEU CORPINHO SAINDO DA TOCA E SEUS OVINHOS.
- 2- RECORTE TODA A PARTE RETANGULAR, ONDE ESTÃO AS ORELHAS E A CARINHA, POIS ESSA PARTE SERÁ A CABECINHA DELE;
- 3- VIRE A PARTE DA CARINHA PARA CIMA, RUMO ÀS ORELHAS E COLE, CONFORME MOSTRA A IMAGEM DE NÚMERO 3 ACIMA;
- 4- DEPOIS, COLE A CABECINHA JÁ MONTADA SOBRE O CORPINHO JÁ PINTADO, E, APRECIE O SEU LINDO COELHINHO.

TENHA UMA FELIZ PÁSCOA EM FAMÍLIA!!!



SEGUNDA ATIVIDADE

- OLÁ CRIANÇAS! AGORA, VAMOS RETOMAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS.

RECORDANDO: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA ARTE ONDE USAMOS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS ESPARRAMADAS PELO ESPAÇO DO PAPEL, DO JEITO QUE NOS AGRADAR, E, COM AS CORES QUE APRECIAMOS, COMO AS PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

- **2ª ATIVIDADE:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.

-1º) NO ESPAÇO ABAIXO (OU EM UM SULFITE), PINTE BONITO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS: VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO;

-2º) RECORTE FORMAS DE QUALQUER JEITO E TIPO EM PAPÉIS COLORIDOS OU DE JORNAL, REVISTAS, EMBALAGENS E, ATÉ PEDAÇOS DE BARBANTE (SE TIVER);

-3º) COLE ESSAS FORMAS E BARBANTES RECORTADOS, EM DIFERENTES POSIÇÕES NO ESPAÇO QUE VOCÊ COLORIU. E, CRIE ASSIM SUA **COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA**.